**Spalovač mrtvol**

**Ladislav Fuks (1923 – 1994)**

Významný český prozaik. Většina děl autobiografická - téměř všemi knihami prochází figura senzitivního, slabého hocha = autorovo alter ego. Homosexuál. V knihách těžko odhalitelné žerty. 60. léta podlehl politickému tlaku a stavěl se na komunistickou stranu. Většina života v osamění, kupoval si prostituty. 1964 se oženil, aby se z této spol. vymanil. Fukse řadíme do druhé vlny poválečné prózy.

**Děj**

Děj Spalovače mrtvol se odehrává v předválečné Praze a celý se točí okolo postavy Karla Kopfrkingla, zaměstnance krematoria. Jedná se o mírného, klidného a rozumného člověka, který se s pomocí východní filosofie smířil se svou prací a naučil se ji chápat jako službu lidské duši. Výborně si rozumí se svou ženou Marií, kterou má nadevše rád a nazývá ji přívlastky jako nebeská, čarokrásná atp. S pozvolným prostupováním nacistických myšlenek českou společností se však i tento dobromyslný člověk nechává zviklat, ovlivněn především přítelem Wilhelmem Reinkem a jeho apelováním na Kopfrkinglovu německou krev. Karel tak postupně přebírá rasistické názory ze svého okolí - přeměna osobnosti vyvrcholí ve chvíli, kdy oběsí svou dříve milovanou manželku, neboť se dozví, že je po matce Židovka. Následně zavraždí i svého syna, protože byl neduživý a nevhodný pro armádu. Teprve dcera otcův útok přežije a Kopfrkingl je okamžitě odvezen do ústavu pro duševně choré.

**I. Část**

**TÉMA** = Změna člověka, pod vlivem historických událostí, od mírumilovného člověka až

po vraha, který zabije celou rodinu

**MOTIV** = Válka, Socialistický režim

**ČASOPROSTOR** = rok 1937 před 2. sv. v., Praha

**KOMPOZIČNÍ VÝSTAVBA** = Chronologie

**LITERÁRNÍ DRUH A ŽÁNR** = Epika, hororová novela

**II. Část**

**VYPRAVĚČ** = Autor, er-forma

**POSTAVY** = pan Kopfrkingl - zaměstnanec krematoria

- umírněný a tolerantní člověk

- posléze vrah, udavač, rasista, násilník

= Wiliam Reinke - přítel Kopfrkingla, nasicstický fanatik

= Marie, Lakmé - hodná žena pana Kopfrkingla

= Mili - 14 letý syn

= Zina - 16 letá dcera

**VYPRÁVĚCÍ ZPŮSOB** = Přímá řeč, nepřímá řeč

**TYPY PROMLUV** = Monology

**III. Část**

**JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY** = Striktně spisovné, včetně přímé řeči

= Opakování vět

= Archaismy

**TROPY** = Personifikace

= Eufemismus

**Literárně historický kontext**

Literatura v roce 1958 - 1968

Nastává ekonomický úpadek, dosaženo socialismu. V roce 1968 v srpnu byla obsazena ČSR.

Velký důraz kladen na malby, úpravy interiéru

Literární časopisy = Lidové noviny, Světová literatura, Host do domu, Tvář, Divadlo, Dialog

František Hrubín - básně Chléb s Ocelí, Jobova noc

Arnošt Lustig - Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou, Dita Saxová

Josef Topol - Konec masopustu, Kočka na kolejích

Literatura 1968 - 1989

Normalizace, V roce 1989 Sametová revoluce - nastávají politické změny

Milan Kundera - Žert, Směšné lásky

Josef Škvorecký - Zbabělci, Smutek Poručíka Borůvky, Smrt Poručíka Borůvky

Bohumil Hrabal - Ostře sledované vlaky, Obsluhoval jsem anglického krále

Ota Pavel - Smrt krásných srnců